

La conduzione delle persone Edizione in modalità blended

Questo corso, che tradizionalmente prevede tre giornate consecutive in presenza, in modalità **blended** ha la seguente organizzazione:

- 24-25 ottobre: due giornate in presenza.

Al termine della seconda giornata viene presentata ai partecipanti la piattaforma di elearning;

- 29 ottobre-23 novembre: tre settimane di attività on line.

I partecipanti al corso vengono suddivisi in 3 gruppi di lavoro, ognuno dei quali risolve un case study e sviluppa un Project Work;

- 26 novembre: terza giornata in presenza, con la presentazione dei lavori dei 3 gruppi,

l'approfondimento di alcune delle riflessioni sviluppate on line, un brainstorming conclusivo;

- 27 novembre-7 dicembre: ancora circa 10 giorni di attività on line per ragionare insieme sull'esperienza di formazione e per ulteriori chiarimenti e approfondimenti.

La formazione blended consente quindi di dedicare un tempo più disteso all'approfondimento dei temi trattati nel corso e alla realizzazione di attività esperienziali ampie e significative.

La piattaforma – come tutte le tecnologie digitali – è un amplificatore delle potenzialità di apprendimento sollecitate da un corso di formazione, offre strumenti per agire il lavoro cooperativo e **per scatenare anche a distanza una felice tempesta di idee** (Carlini).

La progettazione delle attività di lavoro da proporre on line agli iscritti è curata da Piero Tucci e da Alberto Quagliata.

Le attività di lavoro degli iscritti sulla piattaforma saranno supportate da Patrizia Ascione e Veronica Berni.

L'impegno di lavoro degli iscritti e dei docenti

Per il corso **La conduzione delle persone** in modalità **blended** prevediamo un impegno complessivo di 5 giorni, sia per il docente, sia per i partecipanti: ai 3 giorni in presenza vanno aggiunti **3 giorni equivalenti** di attività on line, che ogni componente della comunità di apprendimento utilizzerà nei modi e nei tempi che riterrà più opportuni per il conseguimento degli obiettivi del corso.